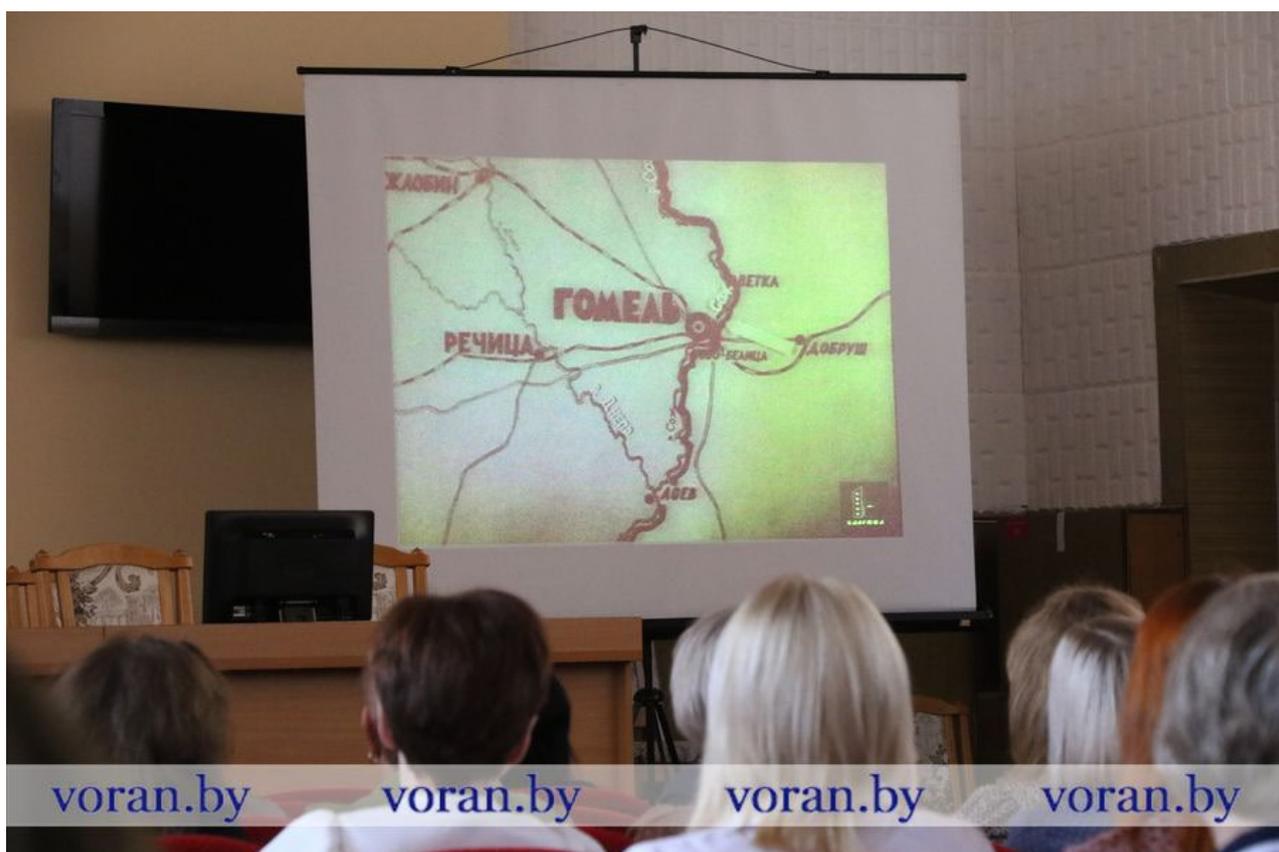
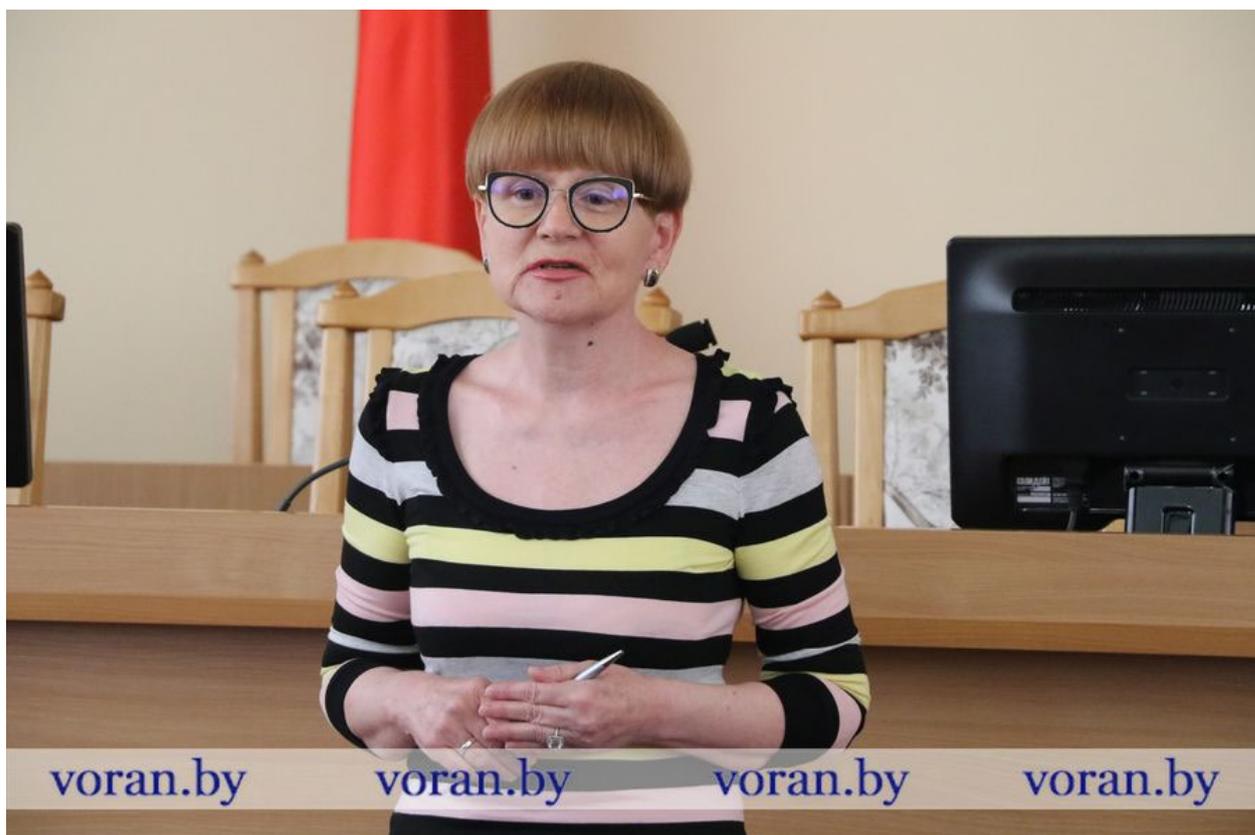


## Документальные хроники освобождения Беларуси



В рамках проекта «Открытый киноархив. Этот день мы приближали как могли» в Вороновском райисполкоме был организован показ документального фильма «Освобождение», посвященного 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков. Подготовленную Белорусским государственным архивом кинофотофонодокументов картину презентовала директор зонального государственного архива в Лиде Светлана Свирко.



— 3 июля мы будем праздновать знаменательную дату — 80-летие освобождения Беларуси, — обратилась она к зрителям. — Три долгих года продолжалась фашистская оккупация. Я хочу кратко напомнить, от чего же освобождали нашу с вами страну. Методично, планомерно, педантично и кроваво осуществлялся генеральный план «Ост», в основе которого лежали две теории: расового превосходства сверхчеловека и жизненного пространства, столь необходимого тысячелетнему Рейху. По этому плану 75% населения БССР, 85% Польши и Литвы, 50% Латвии, Эстонии и Чехии необходимо было уничтожить или депортировать. Если принять во внимание, что на начало 1941 года по статистическим данным на территории Беларуси проживало 9 млн человек, то автоматически 6 млн 750 тыс. жизней становились лишними. Славяне, объявленные недочеловеками, не имели права на гуманное обращение, не были достойны затратного здравоохранения и образования. Одной из основных задач германского правления на захваченных территориях, которую неоднократно вещал Гитлер, — это недопущение всеми возможными способами и средствами дальнейшего развития славянских рас. За годы оккупации на территории республики было создано 260 концлагерей, 170 гетто. За это время в них мученической смертью погибло более 1,5 млн человек. Было проведено 170 карательных операций, в ходе которых полностью или частично были уничтожены более 10 тысяч белорусских деревень, из 270 городов — 209. Девяносто процентов оборудования, машин промышленных предприятий Беларуси было вывезено в Германию.



В соответствии с законом Белорусский государственный архив кинофотофонодокументов — единственный архив, который наделен правом хранить аудиовизуальные материалы. К юбилейной дате освобождения был подготовлен одноименный документальный фильм «Освобождение». В нем представлены 6 сюжетов освобождения областных центров — уникальные документальные кадры военной хроники. Здесь отражены наступательные бои Красной Армии, освободительная операция «Багратион», залпы «Катюш», показаны партизаны, без героической борьбы которых невозможна была бы Великая Победа. Самыми пронзительными кадрами для зрителя могут показаться те, где лица белорусских женщин, переживших страшную оккупацию, босоногой детворы на улицах города. Трагический символизм войны отражен в этом фильме очень ярко — страшные разрушения, колючая проволока, страдания, смерть, жертвы... а на берегах Немана растут маки.

Цена этих уникальных кадров — гибель людей. Из 258 военных кинооператоров, которые работали в военных бригадах, погиб каждый третий.

Я советую посмотреть этот фильм каждому и отдать дань уважения тем, кто ковал Победу, кто сопротивлялся в тылу врага, кто перенес все муки и страдания, ценою многих жизней заплатил за то, что 80 лет мы с вами живем под мирным небом.

*Впервые в истории архивной отрасли Беларуси по результатам деятельности за 2023 год Лидский зональный архив удостоен звания*

*«Лучший архив Республики Беларусь» в своей категории. В этом есть заслуга и организаций Вороновского района, сдающих на государственное постоянное хранение документы, которые становятся составной частью национального архивного фонда Республики Беларусь.*



**Галина ШЛЕМПО.  
Фото Олега БЕЛЬСКОГО.**

Больше фото: <https://www.voran.by/news/obshchestvo/80-let-velikoy-pobedy/dokumentalnye-khroniki-osvobozhdeniya-belarusi.html>